

272025721 WAHALKADA 21

නාවයකුදු මාදුල්ලනය ලී රාංකුය බුනුබංශ් –

ROYAL COLLEGE HISTORY CLUB





The Definition of Innovation in Sri Lankan History Methodology

ROYAL COLLEGE HISTORY CLUB



CO SPONSOR



CO SPONSOR







GE HISTORY CLUB	WAHALKADA
Conte	nts

01. School Song	-	06
02. Messages	-	07
03. Organizing Committee	-	16
04. Introduction to the Club	-	17
05. Vision & Mission	-	18
06. Introduction to Wahalkada'21	-	19
07. Office Bearers'21	-	20
08. Wahalkada'21 Theme Song	-	23
09. Agenda	-	24
10. Lecturers' Details	-	25
11. පුාදේශීය ඉතිහාසඥයෝ	-	28
12. Competition Winners	-	29
13. Throwback	-	52
14. Upcoming Projects	-	63
15. Former Office Bearers of the Club	-	67
16. National Anthem	-	70
17. Acknowledgements	-	71





School Song

School of Our Fathers

Thy spirit first to life awoke In eighteen hundred and thirty five; Beneath the sway of Marsh and Boake, Thenceforth did Lanka's leaning thrive.

Refrain

School where our fathers learnt the way before us
Learnt of books and learnt of men, through thee we'll do the same.
True to our watchword "Disce Aut Discede"
We will learn of books and men, and learn to play the game

Within thy shade our fathers trod
The path that leads to man's estate;
They have repaid the debt they owed;
They kept thy fame inviolate.

Refrain

And we their loyal sons now bear The torch, with hearts as sound as oak; Our lusty throats now raise a cheer For Hartley, Harward, Marsh and Boake.

Words & Music by Mr. H.L Reed, Principal 1921-1932

Message From Chief Guest



I must congratulate the Royal College History Club for organising this historical and archeological virtual extravaganza. It gives me great pleasure to see this great club flourishing again. I remember been part of the Royal College History Club during 1966/67. Wahalkada'21's main purpose is to relive the past history of our country. History is an important subject which many overlook and disregard specially the youth of Sri Lanka. I

wish that were to change and more Sri Lankans would get closer to their ancient heritage. Therefore I'm proud of the boys who bear the blue and gold for coming up with an initiative that would increase the level of historical knowledge of Lanka to its citizen's. I am glad to the see the History Club of Royal College taking the forefront to educate Lankans on their glorious past and hope for more enticing projects by the History Club of Royal College.

Hon. Ranil Wickremesinghe, Former Prime Minister, Democratic Socialist Republic of Sri Lanka





Message From Guset of Honor



It's a proud moment to say that the Students who I personally know from The History Club of Royal College have pulled off the Largest and the first ever virtual historical extravaganza in Sri Lanka in the name of Wahalkada'21. And it's my pleasure to write some words on this.

As a person who works in a field that is directly related to History it amused me that these students have planned such a project and gone ahead with it and have achieved what they

wanted. Almost all Sri Lankans know the value of our history and we always try to showcase and share our History with the world. The Royal College History club has used the new social media and has presented it to the world which is great for our society as well. It was a proud moment to witness this.

I'm so proud and at the same time happy to see this generation involved in this subject and try to share the Sri Lankan heritage among the world. And I want to say well done to the members of this club.

Thank you!

Senior Professor Anura Manathunga Director General -Department of Archaeology

Message From Principal



It's an honour witnessing our boys making history by hosting Wahalkada'21, Sri Lanka's first ever virtual Historical Extravaganza and it's my great pleasure to pen down a few words about this amazing feat.

As a Royalist, one is supposed to be well disciplined above the norms and should learn of books and men, and learn to play the game. Our

history club boys understood this very well and engage in diversified activities within the club with limited resources and still delivering amazingly.

This project will definitely benefit the Sri Lankan society as it explores Sri Lankan ancient heritage and historical values. In addition.

I'm proud of our boys in the history club for pulling off a stupendous project and hope for more exciting projects like this in the future

Floreat!

Mr. M. V. S. Gunathilaka Principal



Message From Senior Master of Clubs & Societies



For the first time ever in Sri Lanka, a virtual Historical Extravaganza was organized by our boys from The history club in the name of Wahalkada'21. It's a great pleasure for me to write down few words about this chapter that unfolded.

As Royalists, you are always taught to do things with a mind of success and with an aim to make it unique and one of a kind. Our boys fromThe Royal College History club have followed that

path, and with new ideas and the determination to make success they have pulled off a project which benefited our Society by explaining the Wanderers History as well as the culture of our country. Using Social media they have managed to take that to the world which was a huge step forward.

I'm so proud of the boys in the history club for planning and executing such a project in times like this. Hope to see lots more from this club in the future.

Floreat!

Mr. T. D. C. P. Amaratunga Assistant Principal Senior Master of Clubs and Societies

Message From Teacher In Charge



As the Teacher in charge of the History Club of Royal College, I must congratulate the board for coming up with an amazing project. To create an inch perfect project in such difficult times is just unbelievable.

Wahalkada'21 is a project meant to showcase Lanka's ancient national heritage thus improving a sense of national pride towards the young generation of Sri Lankans.

I'm proud and happy to see the hard work of the board members amazingly put to fulfill every aspects to make this spectacular project a great success.

Floreat!

Mr. K.T. Palitha Abewardena Teacher-In-Charge





Message From Club Chairman



As the Chairman of The Royal College History club I couldn't be more prouder about what we have done. Me and the boys can say that we were the first to do an all island virtual Historical extravaganza in the name of Wahalkada'21. I would like this moment to write down a few words on my own.

Wahalkada'21 was one of our main projects. This was the biggest project that we did this year. These were hard times

to work on such a project; a combination of hard work and months of planning me and the boys somehow managed to pull this off.

Wahalkada'21 was a project that showed the historical values, Cultural heritage of our country not only to our society but to the world. As a club we are happy to do such a project and to contribute to the society in a way. I'm so happy about what we have achieved, not only through this project but for all the projects that we did throughout the year. I'm so proud of what we have achieved and I hope to see this club achieve many more in the future.

Uthpala Wijesooriya Club Chairman

Message From Club Secretary



It gives me immense pleasure and honour to contribute this message as the Secretary of the Royal College History Club for the වාහල්කඩ'21 History and Archeological extravaganza.

වාහල්කඩ'21 is a main project of the Royal College History Club for the year 2021.In 2016, වාහල්කඩ gave inspiration to the History Club while making its standards

and saliently raised the club to the pinnacle. After a year of silence, this year we planned the first-ever virtual history archeological extravaganza in Sri Lanka and it concluded successfully. It is a proud moment for the club as well as for the School. Faces down with a lot of challenges in this Covid –19 pandemic, hard work and dedication has helped us to succeed in this event

I would like to take this opportunity to thank the Principal Mr. M.V. S. Gunathilaka, Senior Master of (Clubs and Societies) Mr. Thushantha Amaratunga and our Teacher In-Charge Mr. Palitha Abeywardana for giving us dedication and believing our club to make this event successful, and especially I would like to thank our Top board and the Project committee for their hard work and sacrifices to make this event a huge success

Akindu Samaraweera Club Secretary





Message From the Editors





To be given this opportunity to create a souvenir for Wahalkada'21 gives us immense pleasure and honour.

It seemed like yesterday we held the first meeting to plan this marvellous project and to see our wildest dreams become true is just heavenly. It's just wonderful to see the seeds of our hard work bear fruit in this wonderful project and this souvenir will live long as a memoir of the achievements made by the History Club of Royal College. None of these would be possible if it weren't for the continuous support given by the T-I-C, Prefects and the Deputy Principal of Clubs and Societies.

To be able to pull out a "Virtual Extravaganza" like Wahalkada'21 during the pandemic shows the capability of the History Club and Royal College as a whole. The motivation to make a name for our club and college has reached its climax with this Virtual Extravaganza. We hope good times will be upon the History Club of Royal College for years to come!

Rusara Sandul Kuruppu Chenuka Elwitigala Editors in Chief







Organizing Committee

Uthpala Wijesooriya Akindu Samaraweera Manitha Kariyawasam Keshara Wickramaarachchi Raaid Ismail Methma Dassanayake Didula Dinakara Sandul Kuruppu Chandira Movindu Savin Vinsara Adithya Weerakoon Heshan Kavindu Chenuka Elwitigala Nisayuru Ekanayake Priyasankha Madushan Nadula Nisith Senuth Sellahewa Yaswan Dissanayaka Chanuka Bandara

Ravina Hapuarachchi Navick Sejan Chamithu Vithanage Praveen Samarasinghe Genuka Samarasinghe Soniru Koswatte Sadew Jayasinghe Binuga Wickramathunga Oshada Dulmith Sandeeptha Wijewardane Bamitha Dharmasena Senula Dinupama Chanith Katugampola Tharindu Fernando Ravindu Fernando Senadhee Weerakoon Chanuth Devika Heshan Dharmaratne Tharuka Dias Yonal Bimsara

Introduction to the Club

The History Club of Royal College was established during the 1970s as the "Natural History Club" with the whole Art Section as its first members. The Natural History Club existed until 1990s after it was disbanded due to lack of members and inactivity. But in 2013 with the guidance of Mr. Palitha Abeywardena the club was founded and reactivated. After enormous and successful projects, such as "Wahalkada '16", "Prof. Senarath Paranavithana Memorial Shield 2021" and "Historian '19" carried out by the past chairmen the History Club of Royal College has reached as a graded club.







Vision

To enhance the historical knowledge and to popularize the joy of the subject among fellow Royalists as well as students of Sri lanka.

Mission

History cannot be forgotten or rewritten. But nowadays, history seems to fade into the darkness. Our mission is to make our students believe how we achieved our main goals in the past, how our ancient kings and leaders won wars and united Sri Lanka, how our culture was independent compared to the rest of the world and to teach our fellow Royalists to look into the past to secure their future.

Introduction to Wahalkada'21

Wahalkada'21 is a main project of the Royal College History Club for the year 2021. This project was established in 2016 under the guidance of our present Teacher-In-Charge, Mr. Palitha Abeywardena. In 2016, Wahalkada gave an inspiration to the History Club while making its standards and saliently raised the club to the pinnacle. In this year, the project is planned to be held throughout the month of October. Our aim in this project is to enhance the history knowledge of Royalists and the general public by publishing documentary videos on YouTube, conducting several all island inter-school competitions, arranging workshops related to history, holding ancient music tasting programs and many more. For the first time in Sri Lanka, we are planning to hold a historical extravaganza virtually as Wahalkada'21.





Office Bearers 2021



CHAIRMAN UTHPALA WIJESOORIYA



SECRETARY AKINDU SAMARAWEERA



TREASURERMANITHA
KARIYAWASAM



ASST. CHAIRMAN KESHARA WICKRAMAARACHCHI



ASST. SECRETARY RAAID ISMAIL

Office Bearers 2021



ASST. TREASURER
METHMA
DASSANAYAKE



CHIEF ORGANIZER
DIDULA
DINAKARA



EDITOR Sandul Kuruppu



IT CO-ORDINATOR CHANDIRA MOVINDU



STUDENT CO-ORDINATOR SAVIN VINSARA

20





Wahalkada'21 Theme Song

වාතල්කඩ අබ්යස

නිතින් ලොවට නෙක විකුම් පෑ හෙළ බිම ම් ගලින් ගලට යටගියාව කැටයම් වී ඇත පෙළින් පෙළට යන ඇත් අස් ගව සිහ රූ දැක බැතින් ගයමු අපි වාහල්කඩ අබ්යස සිට

වැවෙන් සිහිල ගෙන සිරි මහ බෝ සමිඳුන් වැඳ සෙමෙන් හමන ඩා බිඳු මුසු පවන දැනෙනවද රුපුන් පැරදවූ විරුවන් ලෙයින් තෙමුණු බිම මතින් නැගී හිනැහෙන රන් ගොයම පෙනෙනවද

නිතින් ලොවට නෙක විකුම් පෑ හෙළ බිම මී ගලින් ගලට යටගියාව කැටයම් වී ඇත පෙළින් පෙළට යන ඇත් අස් ගව සිහ රූ දැක බැතින් ගයමු අපි වාහල්කඩ අබියස සිට

Artists

Pasindu Wijesooriya Sanduni Vishaka Uthpala Wijesooriya

Music

Sanduni Vishaka

Melody

Rohini Edirisooriya

Audio Engineering

Pasindu Wijesooriya

Lyrics

Pabasara Maduwage

Editorial and Visual Effects

Chanuka Bandara





Agenda

Day 01

09.00 AM - ආරම්භක කථනය

10.00 AM - මෑතකාලීන පුරාවිදාාත්මක පරීක්ෂණවලින් හෙළිවන ශී

ලංකාවේ ශිෂ්ටාචාරික චින්තනය

11.30 AM - පුධාන ආරාධිතයාණන්ගේ පණිවුඩය

12.00 AM - පාදේශීය ඉතිහාසඥයෝ 1

01.00 PM - දඹදෙණිය පුරාවිදාහ කැණීම් සොයා

02.30 PM - පුාදේශීය ඉතිහාසඥයෝ 2

03.30 PM - ගෞරවනීය ආරාධිතයාණන්ගේ පණිවුඩය

05.00 PM - චිතුපට ගී පූරාණය

Day 02

09.00 AM - විදුහල්පතිතුමාගේ පණිවුඩය

10.00 AM - යාපනය කොටුව හා එහි සැඟවුණු මෙහෙයුම

11.30 AM - පුාදේශීය ඉතිහාසඥයෝ 3

12.00 AM - ජෙන්ෂ්ඨ සංගම්භාර ආචාර්යතුමාගේ පණිවුඩය

01.00 PM - පුරාවිදාහ කැණීම් තුළින් අතීතය සොයා යෑම

02.30 PM - පුාදේශීය ඉතිහාසඥයෝ 4

03.30 PM - තාරුණායේ සිතුවිලි වෙනස් කිරීමට ජනමාධායේ ඉතිහාසමය

දායකත්වය

Day 03

09.00 AM - නීතිය, ඉතිහාසය හා පුරවැසියා

10.00 AM - ඉතිහාස සංගම්භාර ආචාර්යතුමාගේ පණිවුඩය

11.30 AM - පුාදේශීය ඉතිහාසඥයෝ 5

12.00 AM - නූතන ඉතිහාසකරණය

01.00 PM - පුාදේශීය ඉතිහාසඥයෝ 6

02.30 PM - History of Audio Engineering

03.30 PM - සමාප්ති කථනය

Lecturers' Details



මෑතකාලීන පුරාවිදහාත්මක පරීක්ෂණ වලින් හෙළිදරව් වන ශුී ලංකාවේ ශිෂ්ටාචාරික චින්තනය

ජොෂ්ඨ මහාචාර්ය රාජ් සෝමදේව මහතා



දඹදෙණිය පුරාවිදහා කැණීම් සොයා..

ශී ලංකා පුරාවිදහා දෙපාර්තමේන්තුවේ ආචාර්ය පුියන්ත ජයසිංහ මහතා



චිතුපට ගී පුරාණය

කැලණිය විශ්වවිදහාලයේ විනයතෘ ජොෂ්ඨ මහාචාර්ය උපුල් රංජිත් හේවාවිතානගමගේ මහතා



චිතුපට ගී පුරාණය

පණ්ඩිත් රව් ශංකර් පදනමේ අන්තර්ජාතික ලේකම් සංගීත් නිපුන් පමල්ක මංජිත කරුණානායක මහතා





Lecturers' Details



චිතුපට ගී පුරාණය රූපවාහිනී නිවේදිකා බාහිර කථිකාචාර්ය වත්සලා සමරකෝන් මහත්මිය



යාපනය කොටුව හා එහි සැගවුණු මෙහෙයුම

මේජර් (විශුාමික) ජයන්ත පුනාන්දු RWP මහතා



පුරාවිදාහා කැණීම් තුළින් අතීතය සොයා යෑම

ආචාර්ය තුසිත වගලවත්ත මහතා



තාරුණායේ සිතුවිලි වෙනස් කිරීමට ජනමාධායේ ඉතිහාසමය දායකත්වය

ආධුනික කථිකාචාර්ය ගයාන් මධුසංඛ මහතා

Lecturers' Details



තාරුණායේ සිතුවිලි වෙනස් කිරීමට ජනමාධායේ ඉතිහාසමය දායකත්වය

බාහිර කථිකාචාර්ය දර්ශන අශෝක් කුමාර මහතා



නීතිය, ඉතිහාසය හා පුරවැසියා

පේරාදෙණිය විශ්වවිදපාලයීය නීති දෙපාර්තමේන්තුවේ ආචාර්ය කළණ සේනාරත්න මහතා



නූතන ඉතිහාසකරණය

කොළඔ විශ්වවිදහාලයීය ඉතිහාස සංගමයේ සභාපති නදුනි ෆොන්සේකා මෙනවිය



THE HISTORY OF AUDIO ENGINEERING -

Mr. Charitha Attalage BA in Music Teachnology CSUDH





පුාදේශීය ඉතිහාසඥයෝ

- භාමිත ධර්මසේන
 කැළණිය රජමහා විහාරයේ සිට
- 2. විතුන් හික්කඩුවගේ රයිගම්පුර කිත්සිරිමෙවන් රජමහා විහාරයේ සිට
- විහග ඉනුපම
 පඩුවස්නුවර පරිශුයේ සිට
- 4. රවිත හපුආරච්චි නිදහස් චතුරසු පරිශුයේ සිට
- 5. සෙනුත් සෙල්ලහේවා බුදුගල රජමහා විහාරයේ සිට
- සේනාධී වීරකෝන්
 බෙල්ලංවිල රජමහා විහාරයේ සිට
- 7. චමිතු විතානගේ ගංගාරාම පරිශුයේ සිට
- 8. ගේනුක සමරසිංහ කඩුවෙල රංකඩු පත්තිනි දේවාලයේ සිට
- 9. පුළිදු කරුණාරත්න කිත්සිරිමෙවන් රජමහා විහාරයේ සිට
- 10. කෙමිත පෙරේරාශී සුධර්මාරාම විහාරයේ සිට
- 11. කවුමිත පල්ලියගුරුගේ දෙවිතුවර උපුල්වත් දේවාලයේ සිට
- 12. රවිදු පුනාන්දු කටුකුරුන්ද ශුද්ධ වූ පිලිප් නේරු දේවස්ථානයේ සිට

ALL ISLAND INTER-SCHOOL MOST POPULAR HISTORICAL PHOTOGRAPH



1st Place

Ravina Dewsandha -Royal College





Methuka Manvidu -Royal College





Savindi Buddhima Gothami Balika Vidyalaya





කටුකුරුන්ද ශුද්ධ වූ පිලිප් නේරු දේවස්ථානයේ සිටි



ALL ISLAND INTER-SCHOOL MOST POPULAR HISTORICAL GRAPHIC DESIGN



1st Place

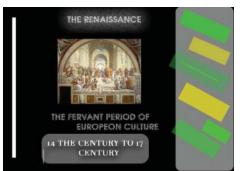
Ravina Dewsandha Hapuarachchi Royal College Colombo



2nd Place

Genuka Pasanjith Samarasinghe Royal College Colombo





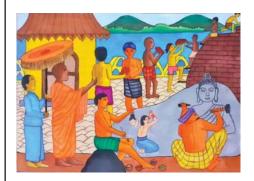
3rd Place

Navick Sejan Royal College Colombo



සිතුවම් සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය චිතු තරගාවලිය

කනිෂ්ඨ අංශය



පළමු ස්ථානය

බිම්සර දේශපුිය වල්පොල මහින්ද රාජපක්ෂ විදහාලය, හෝමාගම



දෙවන ස්ථානය

තෙව්නි තිසෙනහා සුබසිංහ බණ්ඩාර මහමායා බාලිකා විදහාලය, මහර





විදුනිජා රාජසිංහ ශීූ රාහුල බාලිකා මහා විදාහාලය, මාලඹේ









සිතුවම් සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය චිතු තරගාවලිය

ජෙන්ෂ්ඨ අංශය







පළමු ස්ථානය

අචින්ත ඉමේශ් බප/මිනු/නාලන්ද ජාතික පාසල, මිනුවන්ගොඩ



දෙවන ස්ථානය අමන්ද මෙන්සිත් ආනන්ද ශාස්තුාලය, කෝට්ටේ



තෙවන ස්ථානය

අරෝශනී පේමදාස උ/ෂ/රිදී කවිසිගමුව ශී ගාමිනී ජාතික පාසල



J.R.JAYAWARDEDENE MEMORIAL CHALLENGE TROPHY

The J.R. Jayawardene Memorial Challenge Trophy was introduced this year through the project రింత లేదులి'21. The trophy will be awarded to the All Island Inter-School Most Popular History Speaker, as a mark of respect to the First Executive President of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka, Hon. Junius Richard Jayawardene, a man known for his sharp oratory skills.

The inaugural J.R. Jayawardene Memorial Challenge Trophy was a fierce competition, in which Adeeb Ahmed from St. Aloysius' College Galle managed to win Sri Lanka's first ever All Island Inter-School Most Popular History Speaker and clinch the J.R. Jayewardene Memorial Challenge Trophy. This will no doubt mark the beginning of a new era for the History Club of Royal College.



1st Place

ADEEB AHMED ST. ALOYSIUS COLLEGE, GALLE



2nd Place

SUCHIRA SADARUWAN SRI DHARMALOKA COLLEGE, KELANIYA



3rd Place

BINUGA WICKRAMATHUNGA ROYAL COLLEGE, COLOMBO 07







Senior Category

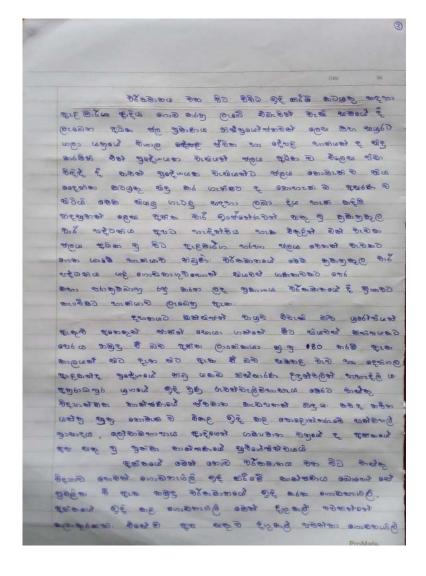
1st Place

M.W.Pesandu Damthusa De Silva Nalanda College, Colombo10

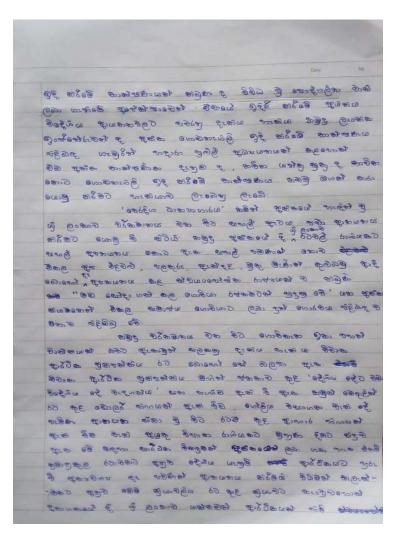


ம்க கலை ஒர்க கவக்கர் கற்குக்கை கூரு மே முற்ற மாத இக்குக்க முற மேல் இவ்வர்வுக்கு கவாக கொகோல் செய்யாக்கு கேமும் கயச்த கோர கிக் රාජ්පයකි. විශි මාතය සාළ ඇතින ජනතාම ඉතාම නිර්මාණයිලි. கேவிசைக்க நடிக்க வரிக்க வரிக்க கிலையுக்க தில்வக்கி @ 64000 400000000 00000 50000 00000 सिक्ट विकार , अविश्व के हे वे के मिर्देश करण के के के कि कि कि மேக்க வத்து வக்கைக்க கிக்கை கேல கோத்தி குற்ற यन्दिन्हरू कुल्डा कि , यन्दिन्हरू हिन्ह , हिन्ह के विकाल का स्टिम्प्रें व्यक्तिस्त क्षेत्रिक हि क्ष स्थानकार द यह के மையை செருவியாக மிரும் விற்க கடு மாக்கரி கூறையாக " ් ඩාඅනු කළියම මල රමත දනුත රදුඇති යනි க்கையைக்க இற சூற முடிய குறி குற விறு விறு விறு விறு மைக்க விக்கர் சிமாக கொகிச வேக்கும் வக்கும் கண்டு G cone अं कि க்குடிக்கைற்ற இரு வாச கோகவும் முக்கு கில மலவிக எக்கெக்கு கோக்கை எர் மூர் அத்முத்த மாக வக்று , காக வலிர்கள்க்க இ மூல் கல் குலிற்கு அத் கலிழ்க்க கல் கல் இது இது இது ಕಿಕ್ ರರ್ಥ ಕಲುಬಂಭಿ ಕೆಎಡ್ ಬ್ರಿಫ್ ಆರ್ಡ್ ಮಾಡಿ ರ್ಡ್ವರ್ಷಿತ್ರಾ कुछल क्रिक रिया किरी वर्षिक वर्षिक क्रिक्स क्रिक क्रिके रिक्षिक काल दिला रिकामुक रिका यहाल रिकारिक्ट का कि मुद्द மேடு மெர் அடிருத்சும் வேடு மெர்கு சிக்கும் வகுக் கண்கள மையே மூர்கு மகிழ மகில வலைக்கை உலக மேலை மக்கால කිට යු ඉතින යන්න අතු කිතිවන් ගතාමයන අතු 5 වන සියවනේ मिंगहिंद्यों जिंदे कह दूंध स्तारे किलेंगे ए , धारु पुंच करा दें වෙය එල මනර රූහා සමෙමාය විශේ , සිරහන විමුගෙන රූහ அவர் உ வகாட்டு இறுகம் ஆகிக வைக்கிக அங்கமாகம் விலக்குக்கக்க

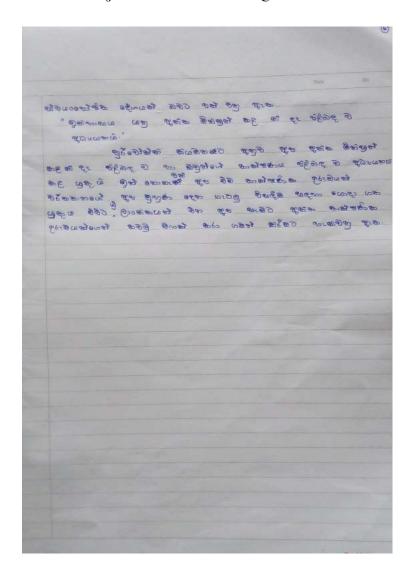
සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය රචනා තරගාවලිය







සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය රචනා තරගාවලිය





2nd Place

G.A.Ovini Roshan Buddhist Ladies College, Colombo 07



නිසිත නාත්මණන උරුමෙයෙන් නිසිතු මහත් කර

තාත්මණග යනු විදිහාත්මක අදගම් උපයෝගි කර ඉතිමින් විවිධ ත්සේනුයන් ඔස්සේ සිදු කරනු ලබන කුයාවන්ස වර්තමාන මලා්කය තාත්මණ - නා දියුණුවේ අශුස්යය දක්වාම ලබා වී අගත හම දියුණුවට මූලික අම්තාලම වූයේ අත්ත පුජාවගෙන් ඇරඹි තාත්මණිත උර්ලෙයන් ය. පුමාණයෙන් නුවා දිවියිකත් වුව ද ලබනව අත්ත තාත්මණිත උර්ලෙයන්ගෙන් පෙනෙනසත් වූ රවති. කාරමික පිප්ලුවයට පෙර අවුදියේ පටන්ම මෙරට තුළ විවිධ තාත්මණිත ක ත්රමේකුයන් දියුණු ලෙමන් පිරිවෙනුණි.

ල්වානේ ඉදිරියේ රවක් ලෙස නැත් අවතිවට සම රට තුළ ජනත්තා තාන්ෂණය ලබාගේ නිව් වනවාර මන්තා තු කාටකයනි. ලටකාවද අප අතිතයේ දී තාත්ෂණක ක්ලේකු ඔස්සේ මාසළක් සිට රටකි. පාත් එසනහාද ක යුලේකි ඔස්සේ මාසළක් සිට රටකි. පාත් එසනහාද ක යුලේකි සිට ලාකමද ස්වාන්ථර නා ගැරෙවීම්න් විට ගත්වෙන දී ස්වාන්ථර නා ගැරෙවීම්න් විට ගත් අත්දුරුතිම් ඔස්සේ වීම්ධානාර අත්හදා බරදීම්වලට පිළිසුනුවා එම අත්හදා බැරීම් සිදුහා නාල්කණන් වීර්රාන ලර්ගීමට අවත් පමණින විට සමුත්තේ ජීමත රටා ආදිය උපියෝගි කර ගත්තට අගත පාත් මාත් සමග කරල්ක කර ගත්තට අගත ප්‍රතික කරල්ක කළ සමගෙන් වර්ගන ප්‍රතික සිටුන් සමග නිරේකය මුත් සමග කර සහ ක්රම් කර ගත්තට අගත ප්‍රතික ප්‍රතික කරල්ක කරල්ක කරල්ක කර සම අත් සිට මෙන් සමග නිර්කාණන යුගේ මාත් සමග ප්‍රවේඛ ගත්ත විට සිටුන් දී තිම කු බවට කාඩ්ක් සමග ප්‍රවේඛ කරල්ක සියාන කිලේ සිටුන් දී තිම කර සිටුන් සිට

මෙරට එමෙනි ලෝහ තාක්ෂණය ලෙස බලේ කළ මය අතත අත්තරට දිව යන්නකි. 18 වන සියවස දීම හිතමයේ දී බිතාකපයේ අරෙමි තාරමික විප්රවරට බොහෝ කලකට ලෙර මෙරට මාතවගට ලෙරීම තාක්ෂණය සොයා ලඟත නිමුණේ යනුව තිස්සාරණ උදුන් මාවිතය ලෙරීමය උපකරණ හාමිකය යනාදියට අපේ මුතුන්මන්නේ ලැකා පුරාණ තාලයේ සිටම මපතුන් විය මුළු කාලයේ දී ස්මාාහිත සුළට බලයෙන් යනුවු කිස්සාරණය කළ පිරිස ජුපු කාලීමව මයිතම මාවිතයට ද පසුබට ලකාවුණේ

මාරි තාක්ෂණය ද අප රටට උරුම සුවිශේෂී උරුමයා මෙන කිසිදු රටක මතාමන මාරි මාර්න පද්ධතියකට ලක් මැසියන් මලසට

සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය රචනා තරගාවලිය

ලාංකිකයන් උරුමකම් කියනු අදහ. මියළි කලාපලශ් මර්මාම නොතිමුණලද මාර් මාර්ග තාක්ෂණය ඔස්සේ ම්සුම් සොයා ගත් අතිත ජනයා ලේස්ශ්ශිත් මත අපට. සම ලේස්ශ්ත්මග වර්තමාන මඋත්කයෙම අදදර්ශයක් සපයන්කති. මිහඳ ජල බාර්තාමකට ඔරොන්හු දිය ඔබේ පරිදි මැම් මැමේම ද මැති බැමේමෙ ම අපරක්ෂාමට රළපතාමද ඇදී ලෙසට මෑමට අගේ රායක් සෑන්මා අත්ත නම්. ඒ අයුර්ත් මාරි තාක්ෂණය අතිත් උසස් තාක්ෂණයන් ලාංක්කයන්ට ජමති. ඒල සාරක්ෂණය අතිත් ගත් කළ මහාසුණු ලුදි කිරීමට ද අතිත ජනයා පළමුති. අලුලකාරය සිදහා ද පරිභෝජනය සඳහා ද මෙන් මමත් මූ මජාතුණු කිර්මාණය කිරීමේ තාක්ෂණයක් මුමා ලෙසකුණ අපිරිසිදු වීමෙන් වැළඳක්වීමට උපතුව ලෙසු අවස්ග කුට්ටම් ජෙනතුණ අපදී ස්රාත මළිත් නමු වී අතේ. මෙරට තිමෙන ලද ජොතුණු මල ගැමීම නිතුණය පළකුතාලීමම ජිතිතුම් තටාක දෙස මිතානෙකය

ජලය දිංශික තැක්මණය ජලෙස දියුණු වීමත් සමන ගමන තිර්මාණ ශිල්පයේ ද කුමික් විශාශකයක් ඇති විය මහා උරිමාණ රාජ මාළිතා , මිහාර අරාම , දාහැඹ ලාදි වීමට ද පවත් හැකුණි මහල්වලින් යුතු ගමහයත් තිර්මාණයටත් ජාදන කිසි පරිදි මාදි කිරීමේ අතීත ඉදුන් මිත්තත් සිමත් විය මිසීමක මාස්තු මිදුනාත්මක තිරමාණයක් මලස ජේතවතාරාමය දැක්වීය හැක ලෙස උසම ගෙනොල්ත් තැනු මගාමතැගින් ලෙස නම් ලත් වජිතවතාරාමය අපගේ විශ්ෂ්ට තාක්ෂණය පෙන්වේ මිදුහා ජාත්තක් මසර ගණනතාවක සිටම තමන් ශක්තමත්ව වැරඹීම මගින් ඔබක පාවේ මාස්තු මිදුනාත්මක තාක්ෂණයේ සමලත්වය ඔහිතාවයි නම්ද රුවන්වගේ විභා සැ රදුන් ද ස්අපයේ අතරින් සුවිශ්ෂ්ටය ඒම ජාදම සකුස් මතාව තිබෙන අයුරුත් අකුණු සන්තායකු භාමිත

ක්රිනි අත්තුරේශ නොහැන්ව මන්වාමත් විනුගේ සිහිරි ප්ර උදිනානයි. සිහිරි ප්රවතය නුදුනට ප්රශ ලබා ගෙන ඇති අංකාරය අද වන මිටත් නොවිසදන ලද පුණෙරිකාව නවද සීහිරි ප්ර මල්වට ප්වත්ත ව්දනාත්මක මුටුධර්මය ද අතරගය. පිළිබඳ අතු ප්රමර ත්රමාණයේට අතිත වෙළ ජනයා සමත් විශ. වසන රජු ගුදිරියේ කළ උමට ප්ර තාක්ෂණය ද අතිත වෙළ ජනයා සමත් විශ. වසන රජු ගුදිරියේ කළ උමට ප්ර තාක්ෂණය ද අතිත වෙළ ජනයා සමත් විශ. වසන රජු ගුදිරියේ

ශිතාතන ජාත්ත්ව මෙරට යටත් වීමත් සමඟ තාක්මණික දියුණුව මතමෙන් මතමන් පිරිතරණයට පරිතාතියට ජත් විය ශිතාතන අදහස් ලටකාව පුරා වනත්ත කරමින් ලාංකීය අදහස් පතන ගෙළන්නට





ම්මද්ශකයින් කුයා කරන්නට විය. විදේශීය අාධිපතන වුසස් ලකාට සලසා මද්ශීය තාක්ෂණය පහන මාගෙන්නට විය. ල්ළඳුල්හ් කාක්ෂණයික දියුණුව මෙරටින් ජිරිකි යන්නට මිය

වර්තුණාන ලොඛකය සිරික තත්ත්වය හමුවේ රටක් මලස අතිත මුතුන්මිර්යන් තුළ ලැවනියා වූ තාක්ෂණික දැනුම කැමක අප ජීමිතයට දීවෙන ගත යුතුය තම මහත් කරා රියතහත්තට හය උපකංරී මනු අතෙ අතිත පුජාවලගත් උරුමේ මූ තිම සම්පත් නැවත ඔප්තරවා ගැන්වට කාලය අද මත මිට උරුමේ වී ඇත. ලටකාම ලම් මත විට මුහුණ පා සිටින ගැටල රියකට සාර්යකම කර දී සම කරවුන් වූ විය වෙනමැත්ව වූවා වූව්න ධනගත වූවේ ධර්යම කල්ව ම්වාණ දීමට විදිනාද වන තාක්ෂුවෙන නිරමදාධායන් ද්කුත වරුමෙයතුගේ නැමුව වියාව දුණ්තර සිදියන් වන තාක්ෂුවෙන නිරමදාධායන් ද්කුත වරුමෙයතුගේ නැමුව වියාව දුණ්තර සිදුයන් වන තාක්ෂුවෙන නිරමදාධායන් ද්කුත වරුමෙයතුගේ නැමුව නම මාමතක් කරා ජියපශේෂව අපට අවස්ථාව ජවති

ස්වේකාවධර්මග හා තව දුරටත් සමීප වෙමින් අතිත තාන්මණය බස්සේ ගමන් කිරීමට අප මුලර්රිය යුතුව අගත තව සංර්යක මහකට මබාහෝ ලසරන් උපකාරි වන අතිත තාන්මණය තව තවත් දියුණු කරමින් අනාගත ලටා්තයට ජියතැම්මට කටයුතු කරම

සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය රචනා තරගාවලිය

3rd Place

A.D. Sanumi Sehansa Taxila Central College, Horana.



අතීත තාපැතික අර්වෙතෙන් නමුමු මහන් නරා. ලෝන ඉතිහාසය තුළ , තාසුණය සම්බන්ධයෙන් පෘථුල දැනුමෙනින් හෙබ් ජනතාවන් ලෙස අතීත දී ලංකානයින්ව පැඳින්වීමට හැකිය. එයට අවතරව අනෙකුත් ලෝක ගිෂ්නවාර අදිඹඳව අධ්යය තයේ දී අතීතයේ භාපමණික තවයුතු පිළිබඳ අවබෝවයාන් ලබා නිතමක පලව ලෝහා ඉහිනාසය සැලකු බට කර්ජ්නා , මා යා සහ ඉන්නා, මිසර සහ මෙසලොහේමිඟානු කිෂ්වාචාර නිදුකුන් ලෙස දුදක්විය නැතිය. ශී ලංකාවේ රජර්ව කිෂ්වාචාර්ය ද දියුණු තාකණිත දැනුවත් පතිත ඉතිහාසයනින් යන්තය එම ශිෂ්නවාර ජනාවාසකරණ යෙනි සහ භාවයණයෙ හි වැදගත් පෙරේ පාරසිස්ථාන මෙ. අතිත තාක්ෂණය විදිමඳව දේකීය සහ විදේශීය වශයෙන් අධනයනය කළ හැකිය. එසේම තාහණය හා සමුමත්ව මිම්ට සහිතමද ඒ ඔස්සේ අධ්යයනය නඳ හැනිය ජොනියේ, ආර්ක්වේ, නාණන විදුනව, ඉදින්රීම් , තාවේවිතා තාටයුතු , ලෝහ නිස්සාරණය, මූර්ති , වාරි තාටයුතු ආදිය නිසිසයනි. හතිකඩ ගත්වීට දේශපාලනික, ආර්ථික, ආගමික ජන සමාජ සාලස්නා තික අතුකයන්ට බලපැම සහගතට ඇත. නු මේවිතා කටයුතු හිළිබඳ අතිත සාක්ෂි ජුලබ ජොමේ. නවත් විනයේ බෝහෝ ගල්ලෙන සහ ආරචන ශිෂ්වාචාරයට අයන් භූම් මලින් අතීත නාස්විතා නටයුතු හිදිමඳ සාගම් ලැබේ. පුදුරන දවුෂ භෞයාගත් වීනය එමණින් යහසන් පතිඵල ඔළාතෙන්රාත්තු වුවද, පසුනාළීන ව නොසිතු විපන් එයින් විය හමුත් මෙසනි නාසුමාරයා තිරුපාර ලෙස ලයදවිය හැකි අවස්ථා මහායා මැළිය යුතුය මෙහිදී පීඩනය සහ නම්පනය වැදගත් ය. ඒවා වෘත්ත ආශිත ඇතිවන පාල්සියම ඔන්සලේව ස්වර්ණ සිපිරවීමේ දී වැදගත් සටනාල්ප ලබ විශාල ඉල්ලවක් පවතිත විදුලි සමජන බලය ලයාදාගනිමින් ජල උදහන නඩත්තු කිරීම සිහින විදුලි ඉලකක්තියේ අරිසිරි ලෙස්ට කාදාමණි. නමුත් අවශ්‍ය අහදුනම අබා ගනමන් සාර්ථක පර්යේෂණ සිදු කර සී ශ්රී ප්ල ද දැනානය තුළ පැහැරී පමනින තාක්ෂණය රුනුළු කරගෙන නව නිර්මාණ තරණයට එදුම්මට හැකි නම් ශී ලටකාම වැනි රාත්ෂයනාට විශාල විදේශ විනියෙන් අදහා ගැනීමට මාර්ග තිබේ. නිස්ම සතොමේ දී අතැම රටවල ජනුතාව ජනාත්රිණ මේ - සිරි ඉනිරි ගයි. ජල විදුළි බලය එමැති කලපා දී,





අර්රිවියන්වෙන් භාවිත සාල ලකුයා ජල එක දිදුමිය වෙනුවෙ වනල්ප ද විසිටිය යුතුය. අගිනයේ දී මෙන්ම වර්තමානයේ දී ද ස්වභාවිත යාත්තින් එසට ආයත වේ. පුර්යය යන්තිය සහ සුදුන නිදුලුන් ය. සුදුමණ් සාත්තිය යොදාහන්මන් ලෝහ නිස්සාරණයේ යෙදුණු අත්ත ලක්වැසියන් සිටි බවට ඔළාගෙනව පුදේශයෙන් සාක්දි ලැබෙ

මෙපමොත් කොව තවත් නොහෝ පාත් තිබේ. ඇඳිනම අත් අතක, ඇත්දුත් කැවැයම, එන්දු පත්කඩ දුන්මා, ජේනවන පාණිව වළින් අතු දු මුළ් පැවැයම වාත් පතින වී අවසන පණේ පුමාන පනිත් යුතු රන් නාල්ලා නොවසා, ඉල්දුම්මුල්ල, අවරාතමෙම හම්මාන රුවත්වැඩි සෑ අත්තිමාරක . ශිව මදිනල, මෙනියාසර , මෝඩසර , අතුරපුර ගත් පාලම සහ මෙරව ව ආවෙණිකා නිරි අතසයක් වූ නිරෙන් කොමුම, නමද කතාරමෙමාර විදුම ගත් පොරොව්ව... ආදිය නියාපාත්හන් ලක්වුව අතීත හා තාකාණයේ විශ්මිත භාවය නොවන්නේ ද ?

අතිත තායානය අතිතයට සිමා වුවන් නොමේ. එය වර්තමානයට සහ අනාගතයට හු ආයෝජනයක්. සැ එළ්ල 0 ගාවී සහසම්පය යනු වත්මන් නාතිකර්වාන්තයට සහ මනාට සුරු මු මන්වැසි ස්තතාවට වීමය දෙන භාතානයක්. මෙවාසෙන් දැනීම පුගෝජන ලැබීමට අවගත නවයුතු සමහදහය වන්නේ නම මෙවා සහමේ අවශානාවය හෝ සියවා ගැනීමට යම බළාපොරොත්තුවන් භාතා ගැනීමට අපට හැනේ නෙ. එමෙන්ම නව සහ ගහනා මල නැතිතලා පුදේශ මන්ත්ද ශතාට සුරියය පැහළ නිසි පරිදි, දී එම දරුමයෙන්ට නාති නොවන පරිදි සේථා විත කිරීමෙන් ආර්ථිත ශන්තය දියුණු නෑද හැකිය. සුත්ඛන හැවලු වළට නිසි කු පිළියට සහ මෙවැනි මහපාති නිපුකිරීම දැනි සූර්යය රාත්මයෙන් ජලප් නීතින් ට සහ කෙවැනි මහපාති නිපුකිරීම දැනි සූර්යය රාත්මයෙන් ජලප් නීතින් ට සහ කත වළට වන සිභා අවට කර මානුම කාවයුතු වලට සාටනිය ආයෝජන

දුරානාග දිර වැනි ස්වභාවිත, එසාමන රුත්ව ත්තු ඉතරන පද්ධති , දියත්රිප් සොවත් සිදිනු නිර්මාන ශිල්පය, පොල්සිගල පුදේශයෙන් සොයාගත් මහා ප්ලාකළහොතරණ යුම , ආළාහන පිරිමෙනෙන් සනිභාරයක භාවය තුරුණ කරමින් නොඩනැතිම හැතීමට පාදක මු සැලැස්ම ද , ජීවත ශල්කායෙ මැති සුත් ඓතිහාස්ත යුගයේ සිට භාමත වු මුළාධර්ම ද වර්ණා දේවිත දුළු , නිවාස මුද්කිරීමේ සහ ප්ලාශ තැතිමේ නාක්ෂණයේ ද ආශිකය වැදගත් දිනිහා දුරුමයන් හි අභිමානය යි. නිසි පර්යේෂණ සිදුකර සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය රචනා තරගාවලිය

එම භාකානයක් දියුණු ජාරීම විදේශ දිනිමට ලබා ගැනීමට මගණි. පළිතු පාමේණානි සහ පළිතු (දියකරිම්පු) එවැනි කළාගෙරොත්තුවණි. එම්වා විදේතිකයන් ලෙස, නිතානයක් , ඉගත සහ ජර්ගන් ජාතිකයන්නේ ඉතුවත ව ලක් අ නිර්මාණ 60. ලන්නය දෙස දිපරම තරනමට ප්රතම දුරුවෙන. පරිගණකා, හාලිකාව, ලදුණ රාල්පට, පාළානුසි චාති දෑ අධ්යයනය සාරීමේදී රෙහි යන කරුණ ඉන්නේ එම නියල්ලෙකි මුලය පැවරෙනම්නේ අනිත වාසේ ආදුරුත් වන ඔවය. සි ලටකාලව දු වනවතාරික වදනාව පරිණ පා වුයේ දාත් වෙනිතායක යුගයේ දී ය දහන ශිරීමත වායුව කයුතා ගැනීම ද ඒ මනින් මුවනි- නුනන කාසුණෙය ව පැරණි නී සිංස 🕬 නා පවතින සම්බන්ධය ද සඳහන් නළ මුතු ය ඔන්වන් තාසුණයේ දී යොදාහ න්නා පරිශේෂණ වළ ආකාරයෙන් වල පළාමණි පැරණි නීතිය. මිනිසා සඳ මතට ඉහළා හැනීමට තුළවත් වත්වත් තායුමනයේ ඉළාරමනය අත්ව annual and as as වත්වත් තාපමණයේ පදනම අතීත තාංකමනයා යි. නුත් තානුණය ලෝකයාගෝ යහපත උදෙසා යෙදුවිය යුතුය. නිරකර නල ඇතිය යුතුය. සැහරි ඇති තායම්කා යවනියාව සොදි තුළ යුතුයා. තුණෝස්තය කළ ලතුය. අනාගත පරපුරව දැයාද කළ යුතුය. UthOMATE





Junior Category

1st Place

M.P. Menuka Dilkith Pathirana Royal College, Colombo 07



අතීත උරුමයට වටිනාකමක් දෙමු.

ශ්‍රී ලංකාව යනු වසර දෙදහස් පන්සියයක් පමණ අඛණ්ඩ වූ ලිඛිත ඉතිහාසයක් ඇති රටකි. මෙම දීර්ඝ කාලයේ දී අතීත වැසියෝ මෙරට පරිසරයට හා සංස්කෘතියට ගැළපෙන ලෙස විවිධ ගොඩනැඟිලි ආදිය ඉදි කළහ. එමෙන් ම එකල පැවැති සිතුම් පැතුම් හා රසවින්දනයට අනුරූප කලාවක් බිහි කළහ. මෙසේ අනාදිමත් කාලයක සිට පරම්පරාවෙන් පැවත එන සිරිත් විරිත් , ඇෑහිලි හා විශ්වාස , ජන ගායනා , ජන නැටුම් හා කලා ශිල්ප ආදිය අතීත උරුමවලට ඇතුළත්

අතීත උරුම පුධාන වශයෙන් කොටස් දෙකකි. එනම් ස්පෘශා උරුම හා අස්පෘශා උරුම වේ. ස්පෘශා උරුම යනු අපට ස්පර්ශ කළ හැකි නිර්මාණයන් වේ. පැරණි වෙහෙර විහාර , වැව් අමුණු , සීගිරිය හා ඇම්බැක්කේ දේවාලය මේ සඳහා උදාහරණ වේ. ස්පෘශා උරුම තවත් කොටස් දෙකකට බෙදා වෙන් කළ හැකිය. එනම් මානව නිර්මාණ හා ස්වභාවික නිර්මාණයි. මානව නිර්මාණ යනු මිනිසාගේ මැදිහත් වීම නිර්මාණය කෙරුණු ඒවා ය. ස්වභාවික නිර්මාණ යනු ස්වභාව ධර්මයෙන් ම නිර්මාණය කෙරුණු ඒවා ය. අස්පෘශා උරුම යනු අපට ස්පර්ශ කළ නොහැකි , ඒ ඒ ජන කණ්ඩායම් විසින් පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට රැගෙන එන උරුමයි. සිරිත් විරිත් ඇදහිලි හා විශ්වාස සාම්පුදායික වෛදා දැනුම මේ සඳහා උදාහරණ වේ.

යුනෙස්කෝ සංවිධානය විසින් ශ්‍රී ලංකාවේ අතීත උරුම හයක් ලෝක උරුම බවට පිළිගෙන ඇත. ඒවා නම් පැරණි අනුරාධපුර නගරයේ පැරණි පොලොන්නරුව නගරය, සීගිරිය, රන්ගිරි දඹුලු ලෙන් විහාරය, මහනුවර නගරය හා ගාලු කොටුව වේ.

සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය රචනා තරගාවලිය

අනුරාධපුර ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණී ම අගනගරය වේ. රුවන්වැලි මහා සැය, ශ්‍රී මහා බෝධිය, ථූපාරාමය, අහයගිරිය, ජේතවනාරාමය හා වාරි කර්මාන්තයට වඩා බොහෝ දේවල් අනුරාධපුර නගරය තුල පිහිටා ඇත. මෙම නිර්මාණවල ඓතිහාසික හා සංස්කෘතිකමය වටිනාකම නිසා මෙම නගරය ලෝක උරුම ලැයිස්තුවට එක් කෙරුණි.





අනුරාධපුර නගරය පිරිහීමෙන් පසු ශ්‍රී ලංකාවේ අගනුවර බවට පත් වූයේ පොළොන්නරුවයි. බෞද්ධ ස්මාරක පමණක් නොව හින්දු ස්මාරක ද පොළොන්නරුව නගරයේ දක්නට ලැබේ. තිවංක පිළිම ගෙය , රන්කොත් වෙහෙර , නිශ්ශංකලතා මණ්ඩපය , කිරි වෙහෙර හා ශිව දේවාල ඇතුළු අති විශිෂ්ට ස්මාරක රාශියක් තිබීම නිසා පොලොන්නරුව නගරය ලෝක උරුම ලැයිස්තුවට ඇතුළත් කෙරුණි.









සීගිරිය පළමුවන කාශාප රජු විසින් නිර්මාණය කරන ලදී. අලංකාර රජ මාලිගාවක්, බලකොටුවක් හා කලාගාරයක් වශයෙන් ඒ අතීතයේ පැවති බවට සාක්ෂි ඇත. එහි ඇති ජල තාක්ෂණය, අලංකරණ හා වාස්තු විදාහත්මක ශෛලිය නිසා එය 1982 දී යුනිස්කෝ සංවිධානය විසින් ලෝක උරුම ලැයිස්තුවට ඇතුළත් කෙරුණි.





අතීත ලාංකිකයන් විසින් අපට උරුම කර දුන් මෙම අතීත උරුම වලට වටිනාකමක් දීම සදහා රජය විසින් ද විවිධ වැඩසටහන් දියත් කරමින් පවතී. කුඩා අවධියේ සිටම අතීත උරුමවලට වටිනාකමක් දීම සදහා පාසල් පෙළ පොත් වලට ද මේවා පිළිබද ඇතුළත් කර ඇත. අතීත උරුම පිළිබද විවිධ සම්මන්තුණ පැවැත්වීම මගින් ද අතීත උරුමවලට වටිනාකමක් දීම පිළිබදව අවබෝධයක් ලබාදෙයි. මෙම සියලු දේ අරමුණ වන්නේ අපේ අතීත උරුම වලට වටිනාකමක් දෙමු යන්නයි.

අතීත මුතුන් මිත්තන්ගේ නිර්මාණශීලීත්වය හා ඒ පිළිබඳ වූ ඔවුන් දැනුම , රට , දැය හා ආගම් පිළිබඳ ඔවුන් තුළ තිබූ යහපත් ආකල්ප හා අත්දැකීම් අනාගත පරපුරට දායාද කිරීමට අප වග බලා

සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය රචනා තරගාවලිය

ගත යුතුය. ශ්‍රී ලාංකික අභිමාතය ලොවට පෙන්වීමට නම් අප අපේ උරුම ආරක්ෂා කරගත යුතුය. එසේම අතීත ශ්‍රී ලාංකිකයන් සතු වූ නිර්මාණශීලිත්වය, කලාත්මක හැකියාව, දක්ෂ ඉංජිනේරු ශිල්පය හා තාක්ෂණය පිළිබඳ මනා කොට දැනගැනීමෙන් අපේ රට පිළිබඳ අභිමානයක් හා ඇල්මක් ඇති වෙයි.

අවුරුදු දෙදහස් පන්සියයක් තරම් කාලයක සිට අපේ මුතුන් මිත්තන් විසින් පරම්පරාවෙන් පරම්පරාවට රැගෙන ආ උරුම වලට මනා වටිනාකමක් දීම අප සැමගේ යුතුකමක් හා වගකීමකි.



2nd Place

Vihas Mandiv Weerasena Royal College, Colombo 07



क्षिक दिल्ला क्षिक क्षिक क्ष

වසර 2500 ක් ඉක්වේ ලොව දෙවැකියට දිගුව ලිබින ඉතිහාපයක් ඇති
රටක වෙනෙක් ඉතා වාහනාවන්තයක් වෙල. අ ඇතිත රජදවස පවත් වනතුරු ප්රක්ෂිතව ඇති අතිත දරුවයක් වෙලානේ අව හතුව පවතී. පැරණි රජදවැන් විතිත් ඉදිකරක ලද වන ප්රිදා, ශී-ලංකීම දී ලාංකීය කාක්ෂේවය වනාව පෙන්නුව කරන දියුණු වාර්වාර්ග පද්ධති, අප රංචි ක්ර කරන දහස් සංවතන දෙස් විදෙන් සංවරණයක් වමින කරනා අතිවියාල සහර වැති වනා වැඩි අමුණු, බවසිර වෛදන විදුනා අවලට වත් පුවතළ සංක්යතාල වාර්වාත්තික විමුණා වැඩි ප්රේණ ජලකළ විභ්වාජනක දේශීය වෛදන සුව, වර්තවාන විනු කලාවන් අතිබව යන අලංකාර බනුන්තුවට හා වනරම කැවයට අතේ දරුවයන්ව කදිව කිදහස් ය.

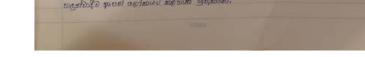
අපේ දර්ලයක්ගේ වයිකාකට ඉදිරියට දදා පවතින්නේ විචායේ දනයෝගීතාව අප අත ජනවජය තායික කරන ආකාරය අනුලය. අතරෝ නැත්ජෙනක දරුවයක් ක්රීත යෝලීය කාත්ජනය යටට විකාබද්ධ කර එම දරුවයක් වර්තාවක සමාජයේ අවශාන තැවරීමට යොදායක යැකි ආකාර විදිබඳව වර්යේෂණ කිරීම කාලීක අවශානාවටයකි.

වර්ගනක යුගයේදී පෙර නොමූ රිසි අතියෝගයක්ට වුව මෝකයේම නොමුවා ආරක්ෂණ පද්ධානීක් මුමුණ දෙබන් සිටි. අපයේ යුමුයේෂ දණමයක් දරුමයක් වන දේශීය වෛදය සුමය උපයේශී කරගෙන ආශියෝගවලට මුමුණ දීමට සෙල සැකිමිය

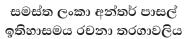
අප වුතුන් බන්නන්ගේ ආහාර පුරුදු සහ සම්පුදුයය අප සතු වමිනා දරුවයකි. මට සම්පුදුයක් වර්තමාක පුරාසට පාළපා සත්තිව තුළ එහි වමිනාතුව අප සාමාත්යට ලබාදිය සතන වෙමත් වාමිතා දරුවයක් අප රටව පමණක් කීවා දේශනයෙක ජාතයන් කරයට සැදුන්වාදීව ඉවෙන් අල්කයට කළ සාකි පුතුකමිනි. සමස්ත ලංකා අන්තර් පාසල් ඉතිහාසමය රචනා තරගාවලිය

මු ලංකාගැම දුරුම වු පැරණි විනු කලාගක් අත සතුව පවසී. සිටිරි ත්රීමකයේ අදාංකාර බිකුස්තුම්, දඹුලු ලෙක් මිපාරයේ විකුම්ම ආදී පෙළුරාණ්මක මිනු යෙලේක් එල අලංකාර, විමිනුවක් මට මාතමක් හිමුම්මු කරන මෙම මතරම සතුවීම දැකුවක් දගතුන්ගේ සැසෑසුමට හා ගෙළුවයට පාතු වෙයි. මේවා සුරුසීම සහ අපේ මහිතා දුරුම ප්රකාශක්කර කලයට ගෙනයමින් එයි වටිනාකම පතුවුදීම ඉතා වැදගත් දෙයකි.

අතට අතිකයේ විට දුරුව වූ දුරුවද රූහක් අපට වීමට පෝතුන් කියා අතිම වෙළින් පවති. අපේ අතික දුරුවයන්හි, වටිනාකව කිටකළ නොහැකි වන අතර වීවා අරක්ෂා කරගෙන නිවැරදිව නාවිත කළහොත් මුළු ගමාප්ගවව සංභාතක් සැලසෙගි. පියේනවී, අහි අද හිටිවක් අපේ අතීත ජවාජයේ හිට පැවත වන අපේ සංස්කෘතියේ,දේශයේ සහ සාවාජයේ අබල මන්ෂණයන් මත අතින දරුව වලා මමිතකෙනුමක් දෙම, ලවිනාකාමක් දෙවු.







3rd Place

H.T. Shaveen Sasviru Peiris Royal College, Colombo 07



අත සම්මා සම්බුදු රජාණන්මතත්රෙන්ගේ බුදු වා වහණ ලද මේ උතුම් රට අමුරුදු දෙදහන් පන්සියයන් නුරම මු අනික උරුමයන් දායාද කරගන් රටුණි. එමැනි අනිත උරුම දහයන් ශුී ලාංෂාවේ අන ලෝන උරුමයන් මත්ශයෙන් සුනාශයට වන්නොට ඇත. මුළු ලෝකයට ම නැදගත් විය හැකි සංස්කෘතිම

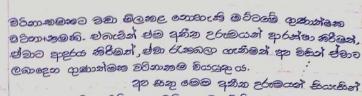
අතීත උරුමයට මරිනා නමන් දෙමු.

හා ප්මාභාමක ස්ථාන හා වස්තු ලෝක උරුම ලෙස හදුන්මා දි ඇති අතර ජමාති සංශ්කෘතික හා න්මාභාමක දරුමයක් සංරක්ෂකය කර ජාතීන් අතර සහයෝගිකාම මර්ඛනය කිරීමේ අරමුණින් එක්සත් ජාතීන්ගේ අධාහරහිස ම්දිකාත්මක හා සංක්කෘතික සංවිධානය මත ලැකෙස්කෝ සංවිධානය මිසින් ලෝකයේ ස්ථාන ගණනාමත් මෙලෙස ලෝක දරුම ලෙස හදුනාගෙන පුතායයට දක්කර ඇත. ශුත් ස්ථාන +6ක දනයාක්ම ශිලාකෙවේ ලෝක දරුම මගයෙන් පුතාශයට පත්කර නිතිමක අතල වමාසද භාගනයක් ගොවන්නේද?

මෙම පුනික උරාමයන්ට මුළු මහත් ලෝකයේ ම පුවතාගය යොමුම්ම මහි මර්තාකම කෙනෙන් ද අත්ත මෙගමට නියාපායි. එහෙයින් පුව රටේ පුනික උරාමයන්ට ඔව්කාකමක් මුදලින් හෝ පුහුණක්මකව සා සඳහාට කළ හොතැන. ශ්රී ලංකාවේ මටහම කදුකරයා, ශ්රී හැදු පුනිතිය, සිගිහිය ජෙනිකානික නගරයා, මහනුවර පුණ කගරය, දඹුලු ම්හාරයා, අනුරාධපුර ජෙනිතාසික නගරයා, හොදොන්තරුව වෙනිනාසික නගරය, ගැල කොටුව, හෝර්ටන් නැත්ත සහ සිංහරාත් මැසි මහාන්තර ලෝක උරුම ලෙස පුණායයට පත් කර ඇත.

වරාවිදි හාත්මක වශයෙන් විට්නාණශක් ඇති මන්තුන් වෙයි. මේ විදිහඳව ගැන්ගණාත්මක ම නොගා ඔලා අධුනෙර නිරීමෙන් අත් අතික ශු විණු නියන් ලෝක ලොව ඔවුන කළ කලා නංස්මෘතිගත් නාශ්යණය මී දමැති දියුණුව පිළිබඳමත් අවසෝධයක් දැනුමත් ලබා ගත ඇතිය. පුරමැතියාත් මහයෙන් මෙම ඔස්තුන්ගේ විවිතාකම පිළිබඳම අතට නුන්ලන්රුවන් නිහිය යුතුයා පුද එය පුමණාත්මක

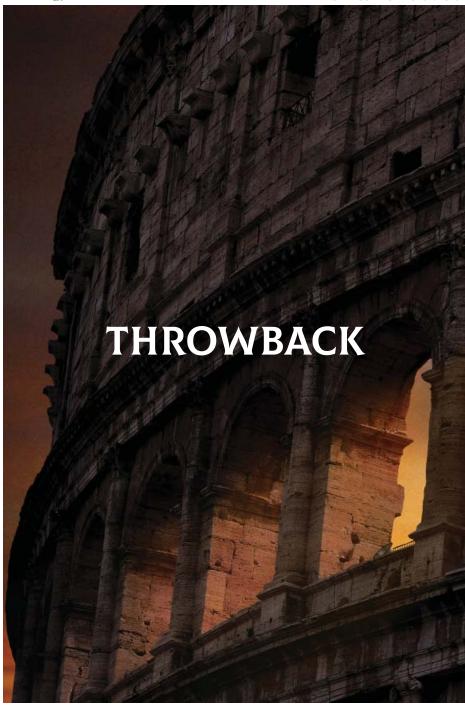
armed with CamScanner



දුවුණාව එහි අණිරිය හා මට්නානම කිහිදා අමනක නොලෙනු අත්කාරය අති අතිරිය හා මට්නානම කිහිදා අමනක නොලෙනු

Scanned with CamScanne





Historix'21

We began the club year by organising "HISTORIX'21", a project dedicated to enhance the knowledge of history by creating a crossword puzzle for both the students of Royal College and the general public on various facts on Sri Lankan history and world history. We encouraged people to find about various historical facts by an attractive way, a crossword puzzle which was shared on Instagram, Facebook and Whats App. It helped them to improve their history knowledge without much effort. We published four crossword puzzles based on following topics mentioned below.

- •Olympic Games
- •Sri Lankan Historical Sites
- •World Historical Sites
- •History of Science





2)20252 WAHALKADA

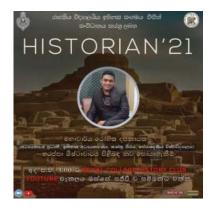
Historian'21

HISTORIAN'21 was one of our main projects done by us this year. This was mainly done targeting the Advanced level students. This was a project done by our club for many years and but due to the pandamic situation we managed to go through with the project and do it virtually. Our main objective was to strengthen the knowledge of the students who were facing the Advanced level exams and to give them a chance to clarify any doubts they had about certain theory parts regarding history. We held three different sections on three different topics that were related to Sri Lanka history, Indian history and European history. We invited three well known professors and lecturers to conduct the three sections. All three were done through Zoom and at the same time on YouTube live. We were able to give a lift to the students by organising this project.

- පුංශ විප්ලවයට බලපෑ හේතු හා ඉන් ඇති වු බලපෑම්
- ශී ලංකාවේ ලන්දේසී පුතිසංස්කරණ
- හරප්පා ශිෂ්ටාචාරය පිළිබඳ නව සොයාගැනීම්







Weekly Facts

Weekly Facts was a project done by us throughout the year under our main objective to enhance the historical knowledge of the fellow Royalist and the general public. This was a project done last year as well and we continued it forward. Firstly we created an attractive design to add the facts then using relabel historical sites we found facts that are related to each week and added to the design. To make it more attractive we added a picture that is related to the incidence that is related to the fact. By sharing the facts on WhatsApp, Instagram and Facebook we managed to provide valuable knowledge about what happened in that week to the public and also to remind everyone about events that happened and were forgotten by the general public. This was one of the projects that continued throughout the year and this project helped not only Sri Lanka but people from abroad to gain knowledge about day-to-day Historical events.









2)20252 WAHALKADA

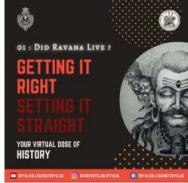
GETTING IT RIGHT, SETTING IT STRAIGHT.

GETTING IT RIGHT, SETTING IT STRAIGHT is a series of videos done by us in order to change the public view about certain topics and stories that are related to history. The way we did this project was, firstly we went through reliable historical sites on the internet and found out about some stories that have been overviewed by the public in different ways. We took those topics and created a script which included all the true facts and details about the certain event and added a catching topic and also we dubbed the videos by adding the voice. And also we decided to put pictures to make it more attractive. This was done throughout the year and we managed to get the facts out of the fictions and present it to the public. The videos were shared on the official YouTube channel and IGTV. The following are some topics that we created videos on,

- Was Napoleon actually short?
- Did Rayana live?
- Alexander the Great and the Adam's Peak







Chronicle Days' 21

Chronicle Days' 21 was a project done by us to enhance historical knowledge among the general public and fellow royalist under 4 different topics related to two different eras and different timelines related to Sri Lankan and world history. The the four different sessions was done once per month. We managed to give the general public knowledge regarding history that they didn't knew about. All four lectures were conducted by professors and well known resource persons. The following were the four topics that was talked about each month,

- How do we write history?
- How can History we made more accessible on social media?
- ජේ ආර් ජයවර්ධන සහ ඔහුගේ උරුමය
- ඉතිහාසය හැදෑරීමට පර්යේෂණාත්මක පුවේශයක්





1914-1918

1914 - 1918 was a project done by us and combined with the Political Science Society. This project was mainly based on World War one which is an interesting topic for most. We created a telegram bot and the link of that was shared on WhatsApp and the official Instagram and Facebook pages. We asked 25 questions regarding World War One and the questions were shared on the telegram channel; the participants who joined the telegram channel were told to answer the questions within a six hour time period. This was done in a time where the pandemic was at the peak So we managed to help the general public and the fellow Royalist to take a bit of time out of the everyday life they were living. We had Participants from around the world joining us to participate and the top 3 winners were given Spotify premium accounts.



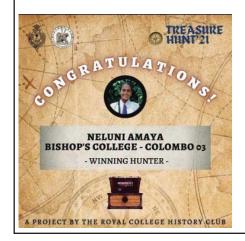




Treasure Hunt'21

TREASURE HUNT '21 was a project done by the Royal College History Club as a project to enhance the historical knowledge among the general public and fellow Royalists. By using telegram as our main platform for the project we created a quiz related to "Age of exploration" which is an interesting part of history. We shared posts on WhatsApp, Instagram and Facebook and encouraged people to join this project. This was done in such a way to make the participants feel like they were in an actual treasure hunt. By giving clues the participants had to find the correct answer. Because this was done in the middle of the pandemic situation, this helped the participants to take a few minutes out to escape from the non changing lifestyle and at the same time we managed to provide the public and the fellow Royalist with valuable knowledge of an era in History.







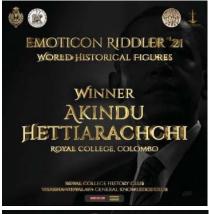


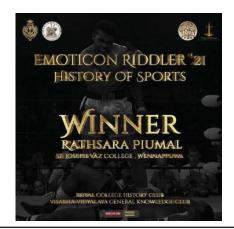


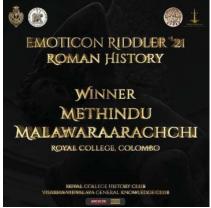
Emoticon Riddler'21

EMOTICON RIDDLER'21 was a project organised by the Royal College History club combined with the General Knowledge Club of Visakha Vidyalaya. This was a project done to educate the public as well as to entertain. The project was done throughout the month of July and the first week of August. Using Google forms we created 10 questions per week. To make it more entertaining we added emojis in-between the questions without adding some words. The questions were created in a manner similar to a riddle. The participants had to find the meaning of the emoji and complete the sentence in order to give the correct answer. Every Sunday we shared the Google form link on WhatsApp, Instagram and Facebook. Each week the winners were awarded with a reload worth Rs.1500. The following were the Topics for the four different weeks,

- •World Historical Figures
- •Roman History
- •History of Sports
- •World War II







Prof. Senerath Paranavithana **Memorial Shield 2021**

PROE SENARATH PARANAVITANA MEMORIAL SHIELD 2021 was the first ever all island virtual inter-school history competition in Sri Lanka. Due situation that was in the country with much effort and to the planning we managed to pull off the project and make headlines across the country. Our main objective was to enhance the historical knowledge among the students around Sri Lanka and as well as to improve the leadership skills among the students. By doing this project we also created a new trend among the youth about a subject that has been losing interest for sometime. 53 teams from across the country participated and throughout 5 different rounds the teams battled out and at the end Richmond College Galle team A emerged as the number 1 history quizzing team in Sri Lanka.











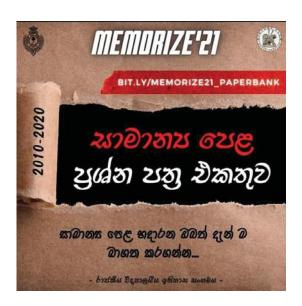


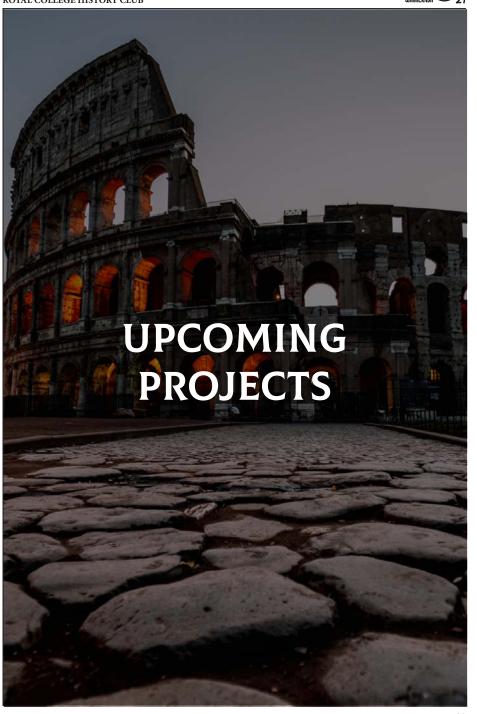


Memorize'21

Memorise'21 was a project done by us aiming the Ordinary level students. Our aim of this project was to give the Ordinary Level students a boost of knowledge through revision that would help them to get better results for their examination which will be held during the month of February in 2022. O/L History past papers from 2010 to 2020 were shared with the students around Sri Lanka. We created a Google drive which included all the papers mentioned above. And using social media we shared the link to the Google drive. And like that Ordinary level students and even other students were able to get the papers. The link for the Google drive is given below,

bit.ly/MEMORIZE21_PAPERBANK









Down the Royal Path'21

Been a main project, the club is currently carrying out "Down the Royal Path'21" in the late stages of the club year. In the hopes of appreciating the majestic history this institution has laid throughout its existence. From the the atrical Navarangahala to the aged Oak Building. The club selected by five locations withing the school premises of which is most historically valuable and will place detailed boards to each location noting their significance on it.

The five locations are as follows,

- 1. Main Building
- 2. J.R. Jayawardene Pavilion
- 3. Oak Building
- 4. Navarangahala
- 5. Swimming Pool

The project is been undertaken in the hopes of building a Royalist's identity whilst building a sense of proudness towards a young Royalist's mind. With the funding by the Royal College Group of 2004 this project will became a reality and the History Club of Royal College hope that young Royalist's would cherish his alma mater. The event is set to take place on the 4th of November.

Memoirs of Serendib'21

"Memoirs of Serendib'21" is an upcoming virtual field trip to the National Archaeologial Museum in Anuradhapura. Due to current pandemic situation resulting in the restriction on movement, the club will host a virtual trip where the event would be carried out by the tour guide in the Museum. The Royalist's who register would be able to join in the interactive Zoom session whilst the others could join and watch via YouTube. Our aim in this project is to increase the enthusiasm of fellow Royalists. The event is set to take place on the 2nd of November.





Virtual Ceylon'21

An upcoming project of the History Club of Royal College, "Virtual Ceylon" is meant to help students gain an understanding of history and the contribution of archeology to our country in an extremely entertaining method.

"Virtual Ceylon" will be an official play store application which will give the general public a next level virtual experience, the very first virtual museum experience in Sri Lanka. This App will be the world's first game using unreal engine 5 blueprint system, Sri Lanka's Second AAA quality game and the world's first AAA quality game developed by an individual. "Virtual Ceylon" is an adventerous 3D game with six maps in which the objects the objects in the Colombo Musuem would be scanned and added into the maps. The main objective is to find all objects which would be hidden in the maps. The application is set to be released on the 1st of November on Itch.io, Royal college.lk and Play store.

Former Office Bearers of the Club

2020

Chairman - Senuja Jayamanne Secretary - Sandeev Bandara Treasurer - Niman Nethika Asst. Chairman- Sumudu Dilshan Asst. Secretary - Thenuja Jayasekare IT Coordinator - Tharusha Sandeepa

2019

Chairman - Sachith Amarasena Secretary - Mahasen Weerasinghe Treasurer - Piyumal Senanayka Asst. Chairman - Sanuja Jayanandana Asst. Secretary - Iduwara Siriwardana IT Coordinator - Methmina

2018

Chairman - Dinu Gunatilake Secretary - Lithira Almaida Treasurer - Thenuka De Zoysa Asst. Chairman - Yukthi Napagoda Asst. Secretary - Mayantha Adikari

2017

Chairman - Nisal Pathiraja Secretary - Ravindu Gamlath Treasurer - Vajira Galigamuwa Asst. Chairman - Dineth Weerakkody Asst. Secretary - Jordan Fernando





2016

Chairman - Ruchira Reshan

Secretary - Thimila Pullapperuma

Treasurer - Uvindu Sajjana

Asst. Chairman - Lihidu Abeygunawardhena

Asst. Secretary - Dimuth Amarathunga

Asst. Treasurer - Shalika Shehan

2015

Chairman - Avishka Jayewadane

Secretary - Abhisheak Ratnatilake

Treasurer - Malaka Ekanayaka

Asst. Chairman - Malaka Ekanayaka

Asst. Secretary - Malith Lakshan

Asst. Treasurer- Ashan Rashmika

2014

Chairman - Akila Perera

Secretary - Sahan Dahanaka

Treasurer - Praneeth Wijesooriya

Asst. Chairman- Bhanuka Nayanajith

Asst. Secretary - Sithidu Botheju

Asst. Treasurer - Chamindu Chanuka

2013

Chairman - Thaveesha Bulegoda

Secretary- Chathura Nuwan Herath

Treasurer- Akila Iron Perera

Asst. Chairman - Lasindu Methmal

Asst. Secretary - Kushan Adheesha

Asst. Treasurer - Praveen Kesara

Chief Organizer - Prageeth Senadheera

2012

Chairman - Vidura Chiranthana

Secretary - Ruwanga Thabrew

Treasurer - Dineth Kaushalya

Asst. Chairman - Buddhika Jayarathna

Asst. Secretary - Malindu Peiris

Asst. Treasurer - Akila Jayaweera

Chief Organizer - Tharindu Doluweera

2010

Chairman - Pavithra Gamage

Secretary - Kaushan Munasinghe

Treasurer - Hashan Malinda





National Anthem

ශී ලංකා මාතා

අප ශී..... ලංකා නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා සුන්දර සිරිබරිනී සුරැඳි අති සෝබමාන ලංකා ධානා ධනය නෙක මල් පලතුරු පිරි ජය භුමිය රමාා අප හට සැප සිරි සෙත සදනා ජීවනයේ මාතා පිළිගනු මැන අප භක්තී පූජා නමෝ නමෝ මාතා අප ශී..... ලංකා නමෝ නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

ඔබ වේ අප විදහා ඔබ මය අප සතහා ඔබ වේ අප ශක්ති අප හද තුළ භක්තී ඔබ අප ආලෝකේ අපගේ අනුපාණේ ඔබ අප ජීවන වේ අප මුක්තිය ඔබ වේ

නව ජීවත දෙමිනේ නිතින අප පුබුදු කරන් මාතා ඥාන වීර්ය වඩවමින රැගෙන යනු මැන ජය භූමී කරා එක මවකගෙ දරු කැල බැවිනා යමු යමු වී නොපමා ජේම වඩා සැම භේද දුරැර දා නමෝ නමෝ මාතා අප ශී..... ලංකා නමෝ නමෝ නමෝ මාතා

Acknowledgements

- Our Chief Guest, former Prime Minister of the Democratic Socialist Republic of Sri Lanka Hon. Ranil Wickremesinghe
- Guest of Honor, the Director General of Department of Archaeology Senior Prof. Anura Manathunga
- Our Principal Mr. M.V.S. Gunathilake for support and guidance extended to us
- Our Senior Master of Clubs and Societies Mr. T.D.C.P. Amaratunga for his assistance
- Our Teacher-In-Charge Mr. Palitha Abeywardena for his Dedication to make this event successful.
- All the Judges and Guest Speakers for make every single event interesting.
- All the members of the Organizing Committee.
- All the members of The Top Board
- All the Sponsors, Adverisers and well wishes
- Last but not least, all those who wish to remain anonymous but contributed a great deal to make this publication a sucess.



Digital Media Partners









ROYAL COLLEGE HISTORY CLUB